

LES FAUX BRITISH

- De [Henry Lewis](#), [Jonathan Sayer](#), [Henry Shields](#)



06/10/16 > 13/05/17

Création

En tournée

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'oeuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !) ... L'action se situe fin XIXème, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles, en plein coeur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

Nos valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à coeur.

Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ?

Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !

Distribution

- De [Henry Lewis](#), [Jonathan Sayer](#), [Henry Shields](#)
- **Adaptation française** [Gwen Aduh](#) et [Miren Pradier](#)
- **Mise en scène** [Gwen Aduh](#)
- **Avec (en alternance)** [Baptiste Blampain](#), [Benjamin Boutboul](#), [Bénédicte Chabot](#), [Laure Chartier](#), [Michel Crémadès](#), [Damien De Dobbeleer](#), [Laure Godisiabois](#), [Cachou Kirsch](#), [Jean-Marie Lecoq](#), [Gaëtan Lejeune](#), [Bruno Mullenbaerts](#), [Thibaut Nève](#), [Simon Paco](#), [Simon Wauters](#)
- **Assistante à la mise en scène** [Aurélie Trivillin](#)

UNE COPRODUCTION DE KI M'AIME ME SUIVE ET DU THÉÂTRE LE PUBLIC

Les Auteurs sont représentés en France par l'Agence Renault & Richardson (info@paris-mcr.com), en accord avec United Agents Ltd. London