

C'EST QUAND LA DELIVRANCE ?

- De [Laurent Plumhans](#)



21/10/16 > 29/04/17

1h

Création

En tournée

Des hommes et des femmes comme vous et nous. Dans ce spectacle, tout un petit monde se croise, se confronte, s'essaie au « vivre ensemble » au milieu de rencontres amoureuses, d'entretiens d'aides à l'emploi, de décisions de couples... la vie quotidienne en quelque sorte ! Quotidienne, vraiment ? Le chômage, la peur de tomber dedans. La honte, et puis l'angoisse de ne pas trouver de boulot... est-ce vraiment ainsi que les femmes et les hommes vivent ? Entre le désir de travailler, de participer à la construction sociale, de vivre, de donner la vie... quand le souci de trouver du travail et son impact envahissent nos mondes, reste une question : c'est quand la délivrance ?

Pas de constat larmoyant ici, plutôt un appel à la dignité, un besoin de raconter pour pouvoir réagir. Un texte d'un jeune metteur en scène et auteur qui donne à voir le point de vue critique d'une génération sur ses propres conditions d'existence. Des mots incarnés par une troupe de jeunes acteurs très concernés, forcément. Une énergie, un appel, une parole à entendre et à partager, une rencontre et un débat à ne pas manquer après spectacle, pour ouvrir les horizons !

Distribution

- **De** [Laurent Plumhans](#)
- **Avec** [Yannick De Coster](#), [Florian Kiriluk](#), [Florelle Naneix](#), [Emilienne Tempels](#), [Nathanaëlle Vandersmissen](#)
- **Mise en scène** [Laurent Plumhans](#)
- **Assistant à la mise en scène** [Christophe Menier](#)
- **Regard extérieur** [Aurélie Alessandroni](#)
- **Scénographie** [Thomas Delord](#)
- **Musique originale** [Laurent Plumhans](#) et [Thomas Delord](#)
- **Création lumière** [Clément Papin](#)

UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DE DROIT DANS LE MUR, DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DU THÉÂTRE DE LIÈGE. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES — SERVICE DU THÉÂTRE, DE WALLONIE BRUXELLES THEATRE DANSE, DE HRLAB, DE LA FGTB/ABVV - CGSP/ACOD, SECTEURS CULTURE ET ARL, DE LA COCOF ET DU CENTRE HENRI POUSSEUR. PHOTO COVER : THOMAS DELORD.