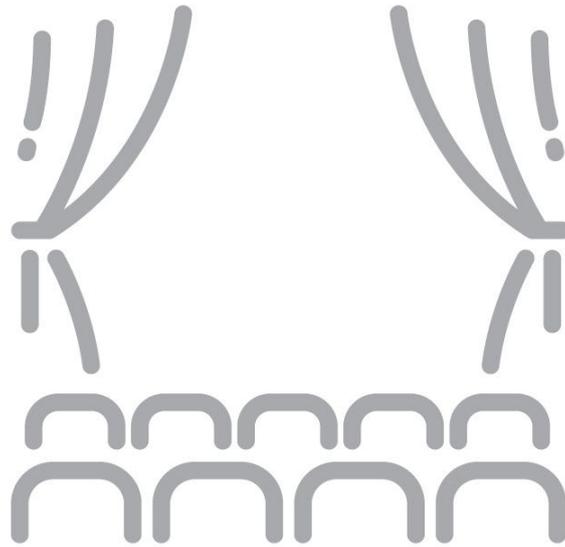


SMITH & WESSON

- De [Alessandro Baricco](#)



Spectacle reporté
Accueil
Grande Salle

COVID-19 : Suite aux mesures sanitaires des différents Conseils National de Sécurité, nous nous voyons dans l'obligation d'annuler ce spectacle pour cette saison et d'en reporter les représentations ultérieurement.

Nous avons tous envie de vivre une histoire mémorable, un exploit hors norme qui nous permettrait de réaliser quelque chose qui nous soit vraiment propre. Tom Smith et Jerry Wesson se rencontrent au pied des chutes du Niagara. L'un rédige des statistiques météorologiques, l'autre repêche les corps engloutis par les rapides. Ils y croisent Rachel Green, journaliste prête à tout pour dénicher le scoop du siècle et la voilà qui embarque les deux types dans son projet loufoque : plonger dans les chutes du Niagara, et, si possible en ressortir vivante. Tout le monde en rêve, personne ne l'a jamais fait. Il ne reste plus qu'à se glisser dans un tonneau, défier les lois de la physique et... sauter.

Smith & Wesson, un spectacle adapté du roman de Alessandro Baricco (*Soie, Novecento*), aussi réaliste qu'un western naviguant entre histoire et légende. Une vraie bande dessinée en trois dimensions.

Smith & Wesson, une comédie sophistiquée, une descente de rapides, dans laquelle on rit de plaisir

pendant une heure, on est consterné pendant une minute et demie, on reste en apnée pendant quinze minutes et dont on sort en souriant, apaisé.

Smith & Wesson, porté par une distribution de rêve emmenée par l'actrice et chanteuse Lio en tête d'affiche, seront comme Stan Laurel et Oliver Hardy, les deux moitiés d'un seul personnage. Alors, laissez-vous embarquer dans le tonneau, et plongez sans hésiter dans les chutes du Niagara.

Distribution

- De [Alessandro Baricco](#)
- Mise en scène [Alessandro Baricco](#)
- Avec [Laurent Caron](#), [Lou Chauvain](#), [Christophe Lambert](#), [Lio](#), [Distribution en cours](#)

UNE COPRODUCTION DE THÉÂTRE DE LIEGE, SCENE NATIONALE DE SETE, LES THÉÂTRES DE MARSEILLE, ALDO MIGUEL GROMPONE D.I., THÉÂTRE DE NAMUR, LES THEATRES DE LA VILLE DE LUXEMBOURG. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FEDERAL DE BELGIQUE ET DE INVER TAX SHELTER.