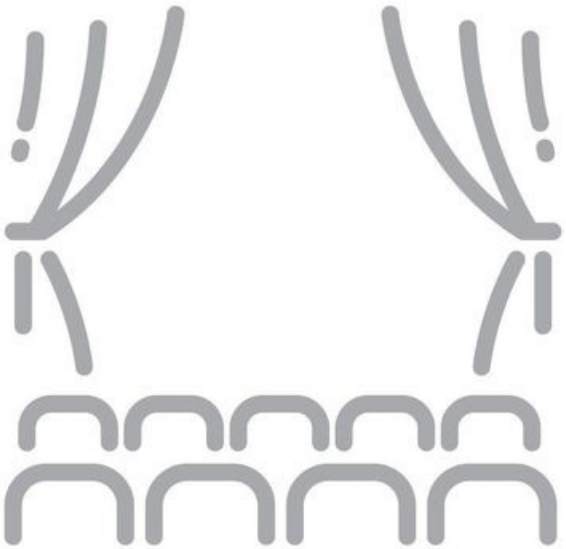
CLAIR DE FEMME

- **De** Romain Gary



Spectacle reporté
Création
Salle des Voûtes

COVID-19 : Suite aux mesures sanitaires des différents Conseils National de Sécurité, nous nous voyons dans l'obligation d'annuler ce spectacle pour cette saison et d'en reporter les représentations ultérieurement.

« Je suis obligée de te quitter. Je te serai une autre femme. Va vers elle, trouve-là, donne-lui ce que je te laisse, il faut que cela demeure. La plus cruelle façon d'oublier ce serait de ne plus m'aimer. »

En sortant d'un taxi, un homme, éperdu de la mort prochaine de sa compagne, tombe sur une femme, emprisonnée elle aussi dans une indicible douleur. Ces deux êtres, déchirés par les événements, se rencontrent et décident de se donner la main, de s'aider mutuellement à traverser la nuit, comme un enfant aide un aveugle à traverser la route. Ils vont chaotiquement tenter de se rapprocher, chacun dans leur perception de la vie, ils vont se comprendre, s'affronter, se confondre, dans un mouvement de balancier.

De cette rencontre de deux solitudes, peuvent surgir les réponses à la détresse et à la peur de vivre ?

Si *La Promesse de l'Aube* était le roman de la naissance de l'amour, *Clair de Femme* est celui de l'éternité

de Gary par-delà la mort, le roman de l’amour malgré la vie qui a donné trop de coups, de l’amour malgré tout.

Clair de Femme est le roman d’une nuit folle, de la rencontre et du couple, le roman des corps après l’épuisement, de l’aurore après les ténèbres.

Romain Gary, l’auteur qui cisèle les mots pour faire advenir un monde d’une clarté lumineuse.

Distribution

- **De** Romain Gary
- **Adaptation** Itsik Elbaz
- **Mise en scène** Michel Kacenelenbogen
- **Avec** Anne-Marie Cappeliez, Anne-Pascale Clairembourg, Itsik Elbaz, Jean-François Rossion

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L’ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.