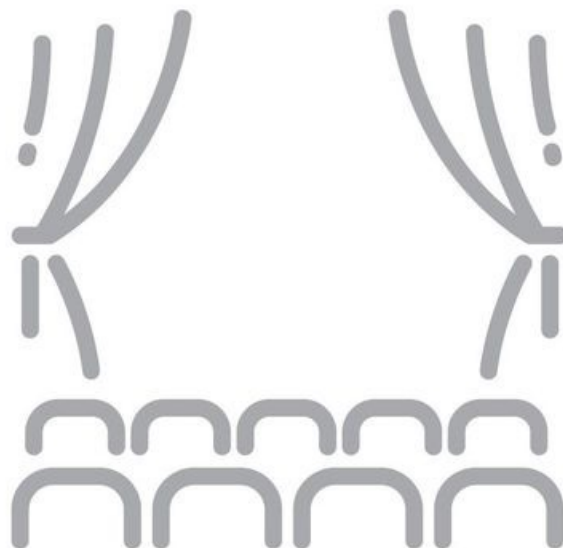


# VISITES À MISTER GREEN

- De [Jeff Baron](#)



Spectacle reporté

Création

Petite salle

**COVID-19 : Suite aux mesures sanitaires des différents Conseils National de Sécurité, nous nous voyons dans l'obligation d'annuler ce spectacle pour cette saison et d'en reporter les représentations ultérieurement.**

---

Ross, jeune cadre chez American Express, renverse avec sa voiture, Mister Green, un grincheux de 72 ans qui vit reclus dans son appartement. Ross écope d'une peine de 6 mois de travaux d'intérêt général : rendre une visite hebdomadaire à la victime. Mais voilà, depuis la mort de sa femme, Mr Green vit cloîtré, rideaux tirés, téléphone coupé, n'ouvre même plus son courrier et se nourrit à peine. Seules quelques habitudes tenaces raccrochent cet homme à la vie. Au départ donc, les préjugés de l'un feront écho aux méfiances de l'autre. Mais, il arrive heureusement que la donne change et, ce jeune homme qui déboule dans l'appartement du vieux bonhomme, mettra toutes leurs certitudes, voire même leurs vies, en question.

Le dialogue entre la jeune et l'ancienne génération, ça ne manque pas de sel ! Rien n'est figé, tout est mouvement. Même les convictions bougent et évoluent. Il est comique le vieux grincheux, et agaçant le jeune agité. Ils seront bien obligés de s'entendre pourtant, fut-ce le temps de la peine. Quand on est obligé

de se côtoyer, on cherche un terrain d'entente. Tout cela est au cœur de *Visites à Mister Green*. Les êtres se construisent parfois des digues autour du cœur. Entre chamailleries et vrais questionnements, la rencontre incongrue de ces deux fortes têtes vous revigoreront les sentiments.

## **Distribution**

- **De** [Jeff Baron](#)
- **Mise en scène** [Thibaut Nève](#)
- **Avec** [Benoît Van Dorslaer](#) et [Thibault Packeu](#)
- **Scénographie** [Vincent Bresmal](#) et [Matthieu Delcourt](#)
- **Costumes** [Elise Abraham](#)
- **Lumière** [Xavier Lauwers](#)
- **Musique originale** [Ségolène Neyroud](#)
- **Régie** [Geoffrey Leeman](#) et [Coralie Scauftaire](#)

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.