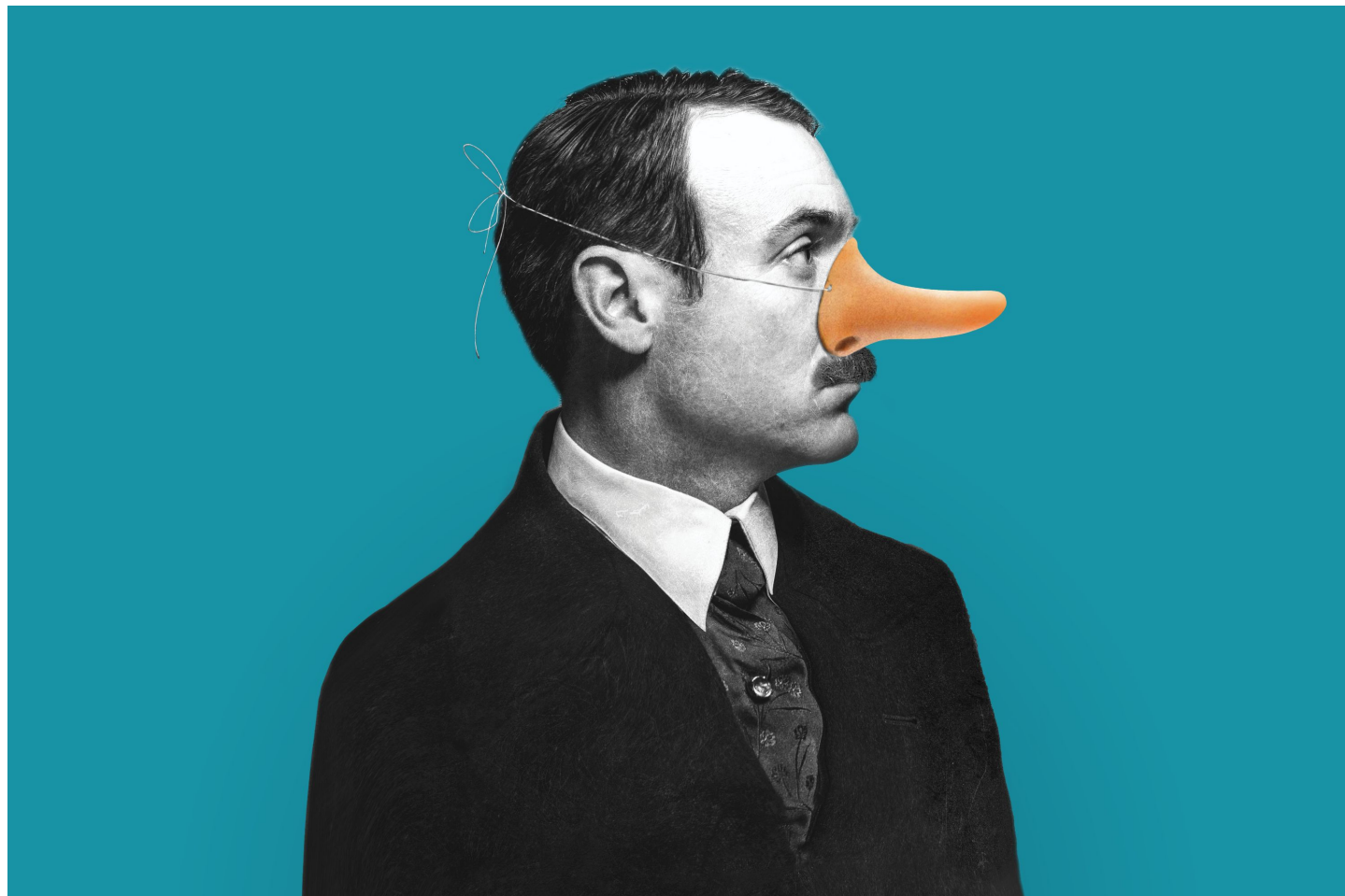


# EDMOND

- De [Alexis Michalik](#)
- Mise en scène [Michel Kacenenbogen](#)



05/09 > 31/12/19

2h

Création

Grande Salle

*Edmond Rostand n'a pas encore 30 ans, plus un sou, deux enfants, des angoisses et pas d'inspiration. Au bout du bout du rouleau, en désespoir de cause, il propose à l'immense acteur Constant Coquelin une comédie héroïque. En vers ! Le seul souci est qu'elle n'est pas encore écrite. Et qu'il s'est engagé à la livrer pour les fêtes.*

*Il ne lui reste que quelques mois, et il a promis à Coquelin un chef-d'œuvre. Rien de moins ! Alors, il se met au travail avec acharnement. Jour et nuit, s'inspirant des jalousies des uns, des peines de cœur des autres, des querelles de tous, il écrit une pièce à laquelle personne ne croit, et qui doit devenir un monument. Il a donné sa parole. Pour l'instant, il n'en a que le titre : *Cyrano de Bergerac* !*

« Edmond », la pièce aux 5 Molières d'Alexis Michalik, débarque à Bruxelles pour démarrer magnifiquement la 26ème saison du Théâtre Le Public. Dans une distribution 100% belge, joyeuse et fantasque, « Edmond » nous fait vivre l'aventure d'un auteur aux prises avec les affres de la création. Par un procédé de narration ludique et inventif, vous découvrirez sous vos yeux ébahis, l'effervescence des coulisses et l'envers du décor, ainsi que les profonds désespoirs et les grands enthousiasmes, d'un génie au travail, l'admirable Edmond Rostand.

« Edmond » c'est tout ce qu'on aime chez Cyrano, la vitalité, la fièvre, la drôlerie, le charme et... le panache. À la fin de l'envoi, il touche ! Vous allez adorer.

## LE SPECTACLE DES 25 ANS DU THÉÂTRE LE PUBLIC

### **Tarif non abonnés :**

35€ (adultes, seniors et -30 ans)

20€ (étudiants de -26 ans)

### **Tarif abonnés :**

#### **Utilisez votre place d'abonnement sans supplément**

17,50€ (abonnement entre 6 et 8 spectacles)

21€ (abonnement entre 3 et 5 spectacles)

16€ (abonnement -30ans)

5,50€ (abonnement étudiant de -26 ans)

Inclus dans l'abonnement Premium

## **Distribution**

- De [Alexis Michalik](#)
- Mise en scène [Michel Kacenenbogen](#)
- Avec [Tristan Schotte](#) (Edmond Rostand), [Antoine Guillaume](#) (Georges Feydeau, Méliès, Lucien, Maurice, le contrôleur, Tchekhov), [Itsik Elbaz](#) (Constant Coquelin, Stanislavsky), [Inès Dubuisson](#) (Rosemonde Rostand, Marceline, Juliette), [Maxime Anselin](#) (Jean Coquelin, Courteline, le chef de gare, l'huissier), [Perrine Delers](#) (Maria Legaut, Jacqueline), [David Dumont](#) (Léo Volny et le passant), [Mwanza Goutier](#) (Monsieur Honoré, le vieux cabot, le journaliste), [Sandrine Laroche](#) (Sarah Bernhardt, la serveuse, la vieille actrice, Suzon), [Réal Siellez](#) (Marcel Floury, le directeur, le costumier, le réceptionniste), [Elsa Tarlton](#) (Jeanne, Rosine), [François-Michel van der Rest](#) (Ange Floury, le vieux critique, Antoine Lumière, Clarétie, le chauffeur, le photographe)
- Assistantes à la mise en scène [Hélène Catsaras](#) et [Fannie Outeiro](#)
- Costumes [Françoise Van Thienen](#)
- Maquillage [Véronique Lacroix](#)
- Couturières [Muazzez Aydemir](#), [Rachel Lesteven](#), [Marie Nils](#), [Maya Perolini](#), [Sylvie Thevenard](#), [Margaux Vandervelden](#)
- Régie [Nicolas Oubraham](#), [Rémy Brans](#), [Louis-Philippe Duquesne](#), [Dorian Franken-Roche](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DU THÉÂTRE DU PALAIS-ROYAL, DE LÉGENDE ET ACME. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND, DE L'INITIATION SCOLAIRE DU SERVICE PUBLIC FRANCOPHONE BRUXELLOIS ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photos affiche et spectacle © Gaël Maleux