

Reprenons notre destin en main !

Mesdames, Messieurs,
Chers spectateurs,
Chers abonnés,

Suite aux dernières mesures sanitaires de ce 22 janvier, nous comprenons que nous ne pourrons pas rouvrir avant quelques temps.

C'est à dire que nous ne savons pas si, entre mars et juin, nous pourrons reprendre les représentations, ni dans quelles conditions.

Fermer ? Ouvrir ? Ouvrir un peu ? A moitié ? Fermer ? ... Pour ne plus faire le yoyo, nous avons pris la décision de reporter toute la saison théâtrale telle que proposée initialement.

Comme il devient clair que nous ne pourrons pas faire sans, alors faisons avec !

Et dans la mesure du possible, tentons de reprendre notre destin en main.

Pour maintenir les liens qui nous unissent, nous voulons mettre en marche une dynamique positive. Et pour cela nous vous proposerons dès que possible des spectacles « de garde ».

Des spectacles de garde, c'est à dire des spectacles conçus et imaginés pour cette période singulière.

Du neuf, du sur mesure, des spectacles susceptibles de se jouer dans nos trois salles et/ou en streaming et qui intégreront les restrictions sanitaires.

Ces spectacles nous vous les présenterons entre mars et juin, dès que nous aurons la permission de rouvrir.

Tous les spectacles qui ont été annulés ou interrompus seront reprogrammés entre juillet 2021 et août 2022.

L'agenda de ces reports vous sera communiqué dès que possible

Vos places et vos abonnements restent donc valables jusque fin août 2022.

Voici les 4 spectacles qui vous seront proposé dès que possible (spectacles gratuits pour les abonnés du Public)

Création

Ogresse

De Philippe Blasband

Comédie grinçante

Jeu : Chloé Struvay

Mise en scène : Michel Kacenenbogen

... Non, je suis juste une meurtrière comme il en existe beaucoup.

Je suis peut-être votre voisine, un membre de votre famille ou même votre meilleure amie. Je suis là, toute proche de vous, l'air de rien. Mon secteur d'activité c'est le meurtre.

Mais avant de m'en aller, j'ai envie de m'expliquer. Je vous dois bien ça. Parce que si je suis célèbre, si j'existe enfin, c'est un peu grâce à vous...

Création

L'amour par les plantes

de Edwige Baily et Julien Poncet

Comédie biologique

Jeu : Edwige Baily

Mise en scène : Julien Poncet

Le Glossaire des plantes toxiques et de leur utilisation à l'usage du malfaiteur asthénique est au départ un manuel de biologie. Il est aussi une porte est ouverte à tous les fantasmes et toutes les élucubrations. Qui n'a pas rêvé de faire disparaître sans trace un gêneur, un nuisible, « un emmerdeur », en laissant tout cela sur le compte de la Nature, d'une minuscule petite plante si jolie et si fleurie qui sera devenue une arme tout à fait terrifiante ?

Création

Du paddle à Biarritz

D'après le roman "Broadway" de Fabcaro

Comédie satirique

Adaptation et jeu : Itsik Elbaz

Mise en scène : Michel Kacenenbogen

Alex est un homme avec un assez petit h. Cet anti-héros est au cœur d'une vie particulièrement ordinaire mais qui le confronte à des situations tendres et tragiquement drôles.

La confession d'un être plein de rêves et peu de muscles, doté de chromosomes X et Y, nous fera voyager.

Accueil

Un grand amour

De Nicole Malinconi

Jeu : Janine Godinas

Mise en scène : Jean Claude Berruti

Qu'est-ce que vivre aux côtés d'un bourreau ? Theresa fut l'épouse du commandant des camps d'extermination de Sobibor et Treblinka. Elle vivra à ses côtés, faisant de sa bonne conscience une carapace : « Les raisons de ne plus l'aimer, moi, je les ai contournées, comme on détourne le regard, sans avoir vraiment vu, sans avoir vraiment voulu voir ». Theresa est face à vous, elle vous parlera par la bouche de Janine Godinas et, croyez-moi, vous vous souviendrez d'elle ! Janine Godinas, magistrale, incarne Theresa Stangl dans ses ambiguïtés, ses refus, sa lâche complicité. D'une théâtralité incandescente.

Et aussi sans attendre le mois de mars, de nouvelles captations seront ajoutée à notre plateforme VOD.

Toutes les équipes du Public préparent déjà nos retrouvailles,

Des retrouvailles... pour de vrai !

Merci encore pour votre fidélité et votre soutien constant.

Patricia Ide, Michel Kacenenbogen,

Et toute l'équipe du théâtre Le Public