

T H É Â T R E
LE PUBLIC 
UN MALIN PLAISIR

ReTrouvailles



OUVERTURE *estivale*
DE LA SAISON 2025-2026
& *Cabaret Queer*

19 > 31.08.25

Programmation



CONCERT

COMME PAR ENCHANTEMENT !

19, 21 & 22.08.25 - Cour extérieure - Accueil

Avec **Antoine Guillaume, Daphné D'Heur et Philippe Navarre (Piano)**

Un concert comme une étreinte en musique : des duos, des solos, des clins d'œil à Broadway et des retrouvailles en chantant, le cœur grand ouvert.

THÉÂTRE

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

DE DUNCAN MACMILLAN ET JONNY DANAHOE

19, 22 & 23.08.25 - Salle des Voûtes - Accueil

Traduction de **Ronan Mancec** Adaptation de **François-Michel van der Rest et Françoise Walot** Mise en scène **Françoise Walot** Avec **François-Michel van der Rest**

C'est l'histoire, drôle et émouvante, d'un petit garçon dont la mère fait une grosse bêtise alors qu'il a sept ans.

Alors, à l'hôpital où il la visite, il lui vient à l'esprit et sous les doigts, une nuée de choses géniales dont il dresse la liste : la couleur jaune, les batailles d'eau, rire tellement fort qu'on a du lait qui ressort par le nez... S'il la dépose sur l'oreiller de sa maman, si elle la lit, le miracle s'opérera forcément : sa mère retrouvera goût à la vie.

À travers l'évolution de cet inventaire, qu'il ne cessera d'étoffer jusqu'à aujourd'hui, le narrateur raconte les imprévisibles chemins qu'a empruntés sa vie. Un appel à jubiler, tonique et inclassable !

PRODUCTION LE GROUPE®, THÉÂTRE DE LIÈGE, DC&J CRÉATION AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DE INVER TAX SHELTER. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES / SERVICE THÉÂTRE. LA PIÈCE EST GÉRÉE EN EUROPE FRANCOPHONE PAR MARIE CÉCILE RENAULD, MCR AGENCE LITTÉRAIRE EN ACCORD AVEC CASAROTTO RAMSAY LTD.

MAGIE (À partir de 7 ans)

CARABISTOUILLES

DE JACK COOPER

20 & 23.08.25 - Cour extérieure - Accueil

Avec **Jack Cooper et Jolijn Antonissen** Regard extérieur **Simon Paco**

Entre tradition et modernité, Jack Cooper revisite les grands classiques de la magie et l'émotion est son moteur. Télépathie, transformisme, manipulations, magie des cartes, mentalisme, ... Laissez-vous emporter dans le monde de l'illusion, là où l'incroyable est possible ! Abordant les aspects les plus variés de la magie, Jack Cooper jongle avec des numéros des plus inattendus. Un spectacle familial où l'incroyable devient possible.

COOPER PRODUCTIONS.

HUMOUR

MAMIE GEORGETTE EN MODE STAND UP

DE ET AVEC ZIDANI

20 & 21.08.25 - Salle des Voûtes - Accueil

Mamie Georgette, « déconfine » déjà depuis un moment. En effet depuis le décès de son mari Marcel (qu'on appelle Léon), qu'elle aimait tant, Georgette vit son veuvage d'une manière bien différente de ce qu'on pourrait imaginer. Elle part en voyage à Pigalle, découvre « le droit » d'avoir une carte bancaire, fait des « strip poker » avec ses copines, mais surtout elle écrit. Oui ! Georgette écrit un livre sur la

place de la femme dans la chanson française.

Alors si vous voulez tout savoir comment Georgette Plana a influencé Diam et le rap, si vous voulez vivre un moment Rock Bal musette Kitsh Pop, c'est le bon choix. Et "attention", avec Georgette, t'es pas à l'abri d'une bonne surprise.

UNE PRODUCTION DE AKHENATON ASBL ET DE LA COMPAGNIE DU CHAT NOIREAU.

CONCERT-SPECTACLE

ODE AUX ABEILLES

23.08.25 - Cour extérieure - Accueil

Avec **Bénédicte Chabot, Françoise Derissen, Johanne Samek et Fabienne Van Den Driessche**

"Par cet hommage, nous avons à cœur de sensibiliser le public à la protection des abeilles et de la biodiversité. Depuis l'enfance, je suis fascinée par les abeilles, je passais des heures entières à les observer au jardin, au parc ou en promenade. Depuis une vingtaine d'années, nous assistons à un effondrement des populations d'insectes, l'abeille est gravement en péril... Comme musicienne, j'ai agi à ma manière, en composant ce plaidoyer musical. Mes émotions sont devenues des notes de musique et j'ai écrit cet hommage aux abeilles." Johanne Samek

HUMOUR

FAISONS L'HUMOUR AVANT DE NOUS DIRE RADIEUX !

DE ET AVEC BRUNO COPPENS

26 > 28.08.25 - Cour extérieure - Accueil

C'est une escapade sur les terres du LOL où, entre textes, sketches et réflexions sur l'humour, je vous emmènerai découvrir les bienfaits de ce signal de distress, le rire. C'est une échappée zygomatichérapeutique avec conseils bien-être pour préserver votre santé mentale grâce aux élixirs humoristiques. C'est aussi une remise en forme! Venez vous muscler (400 muscles en action pour chaque rire!) en faisant votre comiq' out en public, pouffant aux éclats afin qu'entour de vous, tous z'et toutes goûtent à l'euphorie.

Juste avant la rentrée, la reprise du frein-frein quotidien où l'on se prend terrrrrriblement au sérieux, venez vous désérieuser lors du lancement de mes états généraux du rire.

UNE PRODUCTION D'EXQUIS MOTS.

THÉÂTRE

À CHEVAL SUR LE DOS DES OISEAUX

DE CÉLINE DELBECQ

26.08.25 - Salle des Voûtes - Accueil

Mise en scène **Céline Delbecq** Avec **Ingrid Heiderscheidt**

"A travers une parole intime, ce monologue traverse l'histoire d'une femme issue d'un milieu précaire et qui a été reléguée, dès l'enfance, vers une filière handicapée. C'est ce processus de relégation, fruit d'un système économique et social discriminatoire, qui m'a intéressée et donné le désir de m'enfoncer dans ce texte. D'un côté, il y a un système qui protège mais aussi qui décide et impose ses normes (test QI, mises sous tutelles, etc) et de l'autre, des êtres qui sont écartés de leur propre histoire, en raison de ces normes aux limites toujours discutables. Carine Bielen est un personnage fictif, elle n'existe pas. Mais il existe des milliers de Carine Bielen sur cette terre, pris dans les filets du contrôle social et de ses aveuglements normatifs. Je voulais lui donner la parole." Céline Delbecq

PRODUCTION COMPAGNIE DE LA BÊTE NOIRE, RIDEAU DE BRUXELLES, LA COOP ASBL, THÉÂTRE DES ILETS/CDN DE MONTLUÇON, CENTRE CULTUREL DE DINANT ET CENTRE CULTUREL DE MOUSCRON. AVEC L'AIDE ET LE SOUTIEN DU CNDG - THÉÂTRE OUVERT, DE SHELTERPROD, TAXSHELTER.BE, ING ET DU TAX-SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE, LA CHARTREUSE - VILLENEUVE LEZ AVIGNON - CENTRE NATIONAL DES ÉCRITURES DU SPECTACLE, DE LA COCOP ET DU CENTRE CULTUREL DE GEMBOUX.

CONCERT

DE L'EAU DANS L'ÂME

26.08.25 - Salle des Voûtes - Accueil

Avec **Karin Clercq (voix)** et **Pascal Charpentier (piano)**

Elle vient du théâtre et de la chanson pop rock, lui de la composition pour l'opéra et le théâtre. Il fut aussi l'un des pianistes fétiches du chanteur Christophe. Ensemble, Karin Clercq et Pascal Charpentier signent un concert hors format, entre confidences musicales et plongée sensorielle. Les chansons, les poèmes et les confidences s'entrelacent pour tisser le fil d'une métamorphose : celle d'une femme, mais aussi celle de chacun de nous.

CONCERT

STÉPHANIE BLANCHOU

27.08.25 - Salle des Voûtes - Accueil

Avec **Stéphanie Blanchoud (voix - guitare)**, **Jean- François Assy (violoncelle)**, **Pieter Van Dessel (clavier)**

Stéphanie Blanchoud oscille depuis toujours entre théâtre, musique et cinéma... Elle y a tracé au fil des années une route singulière, avec comme point commun cet amour de l'écriture et de l'incarnation qui l'anime au gré de ses projets.

Après un album sorti en 2021, de nombreux concerts et de très belles collaborations - avec notamment Benjamin Biolay - elle revient sur la scène musicale et déploie son univers entre pop et chanson française aux sonorités anglo saxonnes. Entourée de deux musiciens, c'est l'occasion de découvrir en avant-première les titres de son futur opus qui sortira cet automne et d'en re-découvrir d'autres.

Une soirée qui s'annonce à la fois intimiste, envoûtante et mélodique.

LUCKY STAR PRODUCTIONS.

THÉÂTRE

CÉLÉBRATION(S)

D'ETIENNE VAN DER BELEN ET BARBARA SYLVAIN

27 > 30.08.25 - Salle des Voûtes - Accueil

Mise en scène **Barbara Sylvain** Avec **Etienne Van der Belen**

Tout bascule à la mort de Paul, son père, le 2 avril 2020, juste 2 semaines après la « grande fermeture ». Tels des liquidateurs de Tchernobyl, les pompes funèbres débarquent en combinaison blanche et d'un zip enferment le corps dans un grand sac en plastique pour repartir aussi sec. C'est fini. Un moment volé.

Coïncé entre des règles trop étroites et des distances trop grandes, Etienne Van der Belen s'interroge sur la place de la mort dans notre société et sur l'importance des rites funéraires. Il décide ici de renverser la vapeur pour (re)tisser les fils d'une histoire où la mort bien vécue n'est pas une tragédie mais une célébration.

PRODUCTIONS ET SOUTIENS : CHISPA ASBL, LE THÉÂTRE LE BOSON, LA FABRIQUE DE THÉÂTRE, LE CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALLON, LE CENTRE CULTUREL DES RICHES CLAIRES, LA SACD, LA FONDATION JEAN PRAET, SERVICE DU CONTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL, LES ATELIERS DES FORGES DE PERREUIL / QUAÏ 41.

THÉÂTRE

LE VIF DU SUJET

DE LAURENCE BASTIN

29 & 30.08.25 - Cour extérieure - Reprise

Mise en scène **Patricia Ide** Avec **Laurence D'Amelio**

Les seins, c'est l'histoire de l'humanité. Mais la récurrence accable. Pourquoi tant de victimes du cancer ? Et comment en parler ?

Le théâtre et la poésie nous aident à le mettre à bonne distance. Écrite par une femme d'après une multitude d'interviews recueillies pendant de longs mois auprès de femmes et d'hommes touchés par la maladie, la pièce plonge dans le « vif du sujet » en « appelant un

chat, un chat ». Devant nous, une femme prend le sujet à bras le corps et retrace les étapes qui lui ont permis de se réapproprier son corps et sa vie, de se délester des préjugés et d'aller de l'avant.

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.

Programmation Cabarets et Lecture Queer



HÔTEL CRÉPUSCULE

19 & 20.08.25 - Salle des Voûtes - Accueil

Veillez noter que cet événement s'adresse à un public majeur

Direction artistique **Winona Slayer** Avec **Kleo Nix, Blanche Citron, Jessie Sauvage, La Grande Benne, Winona Slayer**

Bienvenue à l'Hôtel Crépuscule. Depuis des décennies, notre établissement accueille des âmes en perdition, des énergumènes en marge... Nos chambres, certes un peu défraîchies, ont vu passer bien des histoires... d'amour clandestin, de frissons nocturnes, et de quelques secrets bien gardés. Notre personnel peut s'avérer désagréable, mais il fera néanmoins semblant de vous guider avec plaisir à travers les méandres de nos couloirs, où l'étrange flirte avec le sublime. Laissez vos bagages au Groom, on vous attend au petit salon pour signer la décharge. La direction.

HÔTEL CRÉPUSCULE ASBL

THE SASSY CABARET

21 > 23.08.25 - Salle des Voûtes - Accueil

Veillez noter que ce spectacle s'adresse à un public majeur

Direction artistique **Lili Mirezmoi** Avec (en alternance) **Lili Mirezmoi, Evite de Mee, Lissa Kay, Mado Laforge, Chanelle de Mai, Dicklan, Mélusine Beauséjour**

Le Sassy cabaret est un spectacle hybride où se mêlent artistes drags, acrobates, chanteuses, danseuses burlesques, jongleurs et bien plus encore. Dans la veine de ce que le cabaret a toujours été, le Sassy est un show divertissant, impertinent, politique, drôle, surprenant et inclusif.

PRODUCTION THE SASSY CABARET.

UNIQUE EN SON GENRE

27 & 30.08.25 - Les Planches - Accueil

Lectures pour les enfants de 4 à 12 ans, accompagné-e-s d'un-e adulte

Artiste drag **Vakah Profana** Coordinateur **Sébastien Hanesse**

Unique en son genre ce sont des lectures en famille présentées par des artistes drag et des artistes de cabaret dans différents lieux culturels. Ce projet est une expérience ouverte à tou-te-s pour laisser libre cours à l'imagination, à la curiosité, célébrer la différence et évoquer les questions de genres.

Les réservations pour ce spectacle se font exclusivement par téléphone au 02 724 24 44

UNE PRODUCTION DE LA MAISON ARC-EN-CIEL DE LIÈGE.

BARAKAKINGS

28 > 30.08.25 - Salle des Voûtes - Accueil

Veillez noter que ce spectacle s'adresse à un public majeur

Avec (en alternance) **Dicklan, Raoul So Cool, Freddi-e Mercunny et Mama Tituba**

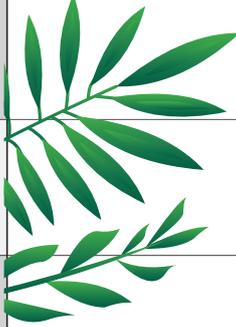
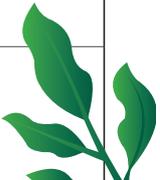
Repare merveilleux de drags Kings, Queers, Créatures... la Barakakings propose des shows engagés, variés, vibrants...

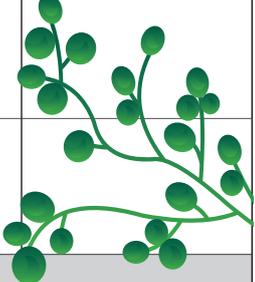
Un cornet de performances collectives à toutes les sauces : certaines douces, d'autres piquantes ou qui amuseront vos papilles - en donnant toujours l'envie d'engloutir, de déguster et d'en demander plus !

PRODUCTION COLLECTIF LA BARAKAKINGS.

Calendrier

Août 2025

Dates / Horaires	16h00 Les Planches	17h00 Cour extérieure
Mardi 19 août		
Mercredi 20 août		
Jeudi 21 août		
Vendredi 22 août		
Samedi 23 août		CARABISTOUILLES Magie
Dimanche 24 août		
Lundi 25 août		
Mardi 26 août		
Mercredi 27 août	UNIQUE EN SON GENRE Lectures Queer	
Jeudi 28 août		
Vendredi 29 août		
Samedi 30 août	UNIQUE EN SON GENRE Lectures Queer	

19h00 Cour extérieure	19h00 Salle des Voûtes	21h00 Salle des Voûtes
COMME PAR ENCHANTEMENT ! Concert	TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES Théâtre	HÔTEL CRÉPUSCULE Cabaret Queer
CARABISTOUILLES Magie	MAMIE GEORGETTE EN MODE STAND UP Humour	HÔTEL CRÉPUSCULE Cabaret Queer
COMME PAR ENCHANTEMENT ! Concert	MAMIE GEORGETTE EN MODE STAND UP Humour	THE SASSY CABARET QUARTIER D'ÉTÉ Cabaret Queer
COMME PAR ENCHANTEMENT ! Concert	TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES Théâtre	THE SASSY CABARET QUARTIER D'ÉTÉ Cabaret Queer
ODES AUX ABEILLES Concert	TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES Théâtre	THE SASSY CABARET QUARTIER D'ÉTÉ Cabaret Queer
		
FAISONS L'HUMOUR AVANT DE NOUS DIRE RADIEUX Humour	À CHEVAL SUR LE DOS DES OISEAUX Théâtre	
FAISONS L'HUMOUR AVANT DE NOUS DIRE RADIEUX Humour	STÉPHANIE BLANCHOUD Concert	
FAISONS L'HUMOUR AVANT DE NOUS DIRE RADIEUX Humour	CÉLÉBRATION(S) Théâtre	BARAKAKINGS Cabaret Queer
LE VIF DU SUJET Théâtre	CÉLÉBRATION(S) Théâtre	BARAKAKINGS Cabaret Queer
LE VIF DU SUJET Théâtre	CÉLÉBRATION(S) Théâtre	BARAKAKINGS Cabaret Queer

OUVERTURE DU THÉÂTRE

- Le théâtre sera ouvert 1 heure avant le début du spectacle.
- La librairie sera également accessible.

RESTAURATION : DE 18H00 À 23H00

- **La Planche de charcuterie et de fromage (+pain) à 15€**
Réservation indispensable au 02 724 24 44 ou sur internet.
Attention : nous sommes limités à 30 couverts par service.

SPECTACLES DANS LA COUR

- **Météo** : En cas de pluie, le spectacle sera joué à l'intérieur.
- **Casque Audio** : Un casque audio sera mis à disposition* pour la durée des spectacles présentés en plein air (dans la cour). Le casque instaure une grande proximité entre les spectateurs et les artistes, sans être dérangé par le bruit extérieur. Le système permet aussi d'éviter les nuisances sonores pour les habitants du quartier. (* Une pièce d'identité vous sera demandée en caution)

À partir du 19 août, venez vivre avec nous ces Retrouvailles. En famille, entre ami-es, avec vos ados, vos voisins, vos cousines... Venez comme vous êtes. Nous ferons le reste.

Comme nous ne pouvons pas pousser les murs, cette année, nous avons choisi d'élargir... le temps. D'ouvrir plus grand nos bras, notre scène, notre regard.

Dès la mi-août, un souffle nouveau viendra célébrer ce que nous avons de plus précieux : notre diversité.

Les Retrouvailles seront cette année audacieuses, tendres et piquantes et effrontées ! Une palette de voix, de corps, de récits, de rythmes, tous légitimes, tous bienvenus.

Les Planches, petit refuge entre le Resto et la Petite Salle, fera peau neuve pour mieux vous accueillir.

Un endroit pour trinquer, grignoter, papoter, se poser, respirer.

- **DÈS 18H00** Ouverture des Planches et de la terrasse si le ciel est clément.
- **À 19H00** Des spectacles qui font du bien pour démarrer la soirée en douceur.
- **ET DÈS 21H00** Le rideau s'ouvre sur d'autres imaginaires plus drag, plus queer, plus libres, plus flamboyants. Des cabarets, des créatures, des identités plurielles, des corps insolents, des plumes et des paillettes, des coups de gueule et des éclats de rire.

Cette année, nous avons voulu le frôlement. Celui d'un public curieux qui s'égare hors de ses repères. Celui d'un silence suspendu entre une réplique et un talon qui claque. Nous accueillerons, avec démesure et tolérance, l'excentrique et le subversif. Nous croyons à l'étonnement, à la rencontre, à la porosité. Nous croyons que le spectacle est aussi fait pour déplacer, bousculer, réinventer. Et qu'un Cabaret ou une Lecture Queer peut bouleverser un cœur de théâtre.

- **CERTAINES APRÈS-MIDIS** verront surgir des lectures pour les plus jeunes, des magies discrètes, des instants suspendus.



TARIFS : Adulte : 31€ / + 65 ans : 28€ / - 30 ans : 20€ / - 24 ans : 10€ / Habitants de St-Josse & Partenaires : 21€ / Demandeurs d'emploi et Détaxe professionnelle : 11€ / Tarif unique pour les spectacles de 16h00 et 17h00 : 10€.

PASS ESTIVAL RETROUVAILLES (valable pour 3 spectacles "Retrouvailles" au choix) : 31€ / 15€ / Gratuit pour les abonnés (abonnements souscrits avant le 21 juin 2025).

Infos & Réservations
02 724 24 44 - theatrepublic.be

Théâtre Le Public - Rue Braemt 64-70, 1210 Bruxelles