LES FAUX BRITISH

- **D'** Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields
- **D'** Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields

18.10 > 31.12.17

1h30
Création
Grande Salle

Imaginez sept comédiens amateurs, amateurs de romans noirs anglais, qui décident de monter un thriller anglais en amateurs... et en français. L'histoire : au 19ème siècle, au cœur de la vieille Angleterre, un superbe manoir, une soirée de fiançailles. Un meurtre est commis. Tous sont suspects, une enquête est ouverte… mais rien ne va se passer normalement. Très vite tout dérape, plus rien ne tient ensemble, ni les suspects, ni les soupçons, ni le décor, ni les costumes, ni le texte… plus rien du tout. Tout part en sucette. Et c'est à mourir de rire.

La représentation théâtrale est un piège. À un rythme endiablé, nos Faux British, armés d'un flegme légendaire, feront tout pour maintenir le suspens et finir la pièce. Dans quel état ? Où est donc passé le corps ? Que fait la police ? Et quand est-ce qu'on mange ? Après une grande tournée, la troupe déjantée des Faux British débarque à Saint-Josse dans un joyeux désordre pour un divertissement pur jus. Accrochez-vous, ça déménage. Et que God Save the Queen !

Distribution

- **D'** Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields
- **Adaptation française** Miren Pradier et Gwen Aduh
- **Mise en scène** Gwen Aduh
- **Avec (en alternance)** Baptiste Blampain, Benjamin Boutboul, Bénédicte Chabot, Laure Chartier, Damien De Dobbeleer, Laure Godisiabois, Cachou Kirsch, David Leclercq, Gaëtan Lejeune, Bruno Mullenaerts, Thibaut Nève, Simon Paco, Simon Wauters, Michel Kacenelenbogen
- **Assistante à la mise en scène** Aurélie Trivillin
- **Scénographie** Michel Mugnier
- **Costumes** Aurélie de Cazanove et Sarah Duvert
- **Lumière** Claude Couffin
- **Musique originale** Gabriel Levasseur

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE KI M'AIME ME SUIVE. LES AUTEURS SONT REPRÉSENTÉS EN FRANCE PAR L'AGENCE MCR, MARIE-CÉCILE RENAULD PARIS, EN ACCORD AVEC UNITED AGENTS LTD. LONDON. Photo © Gregory Navarra.