À LA VIE, À LA MORT

- **De** Bernard Cogniaux et Pierre-André Itin
- **Mise en scène** Michel Kacenelenbogen

15/11 > 31/12/19
1h20
Création
Salle des Voûtes

Que sommes-nous prêts à faire pour la planète ?

Que sommes-nous prêts à faire pour ceux qui nous sont proches ?

L'action de la pièce nous projette dans un futur proche d'une dizaine d'années.

Dans ce temps, pas si lointain, afin de résoudre tout à la fois le problème du coût du vieillissement de la population et le manque de moyens pour investir dans le développement durable, l'État met en place un système d'une efficacité redoutable, mais éthiquement et moralement très perturbant : Écothanasia.

Dans ce contexte, qui balaie impitoyablement les valeurs humanistes, au profit de la logique économique et des urgences écologiques, deux vieux amis (des amis de longue date, qui sont aussi de vieux amis…) à l'approche de leur fin de carrière, se trouvent confrontés à la question brûlante de savoir ce qu'ils laisseront comme héritage aux générations futures.

Bernard Cogniaux et Pierre-André Itin ont les idées folles, mais la plume légère. Ils écrivent une pièce

drôle, forte et décalée, très enthousiasmante. Ils touchent à un sujet tabou et creusent leur sillon avec un certain cynisme, mais avec élégance, humour et beaucoup de pertinence : que se passerait-il si on programmait l'heure de sa mort, au bénéfice d'un monde durable ? Un futur inquiétant, mais dépeint avec bienveillance. Et c'est ça qui est élégant !

Distribution

- **De** Bernard Cogniaux et Pierre-André Itin
- **Mise en scène** Michel Kacenelenbogen
- **Avec** Edwige Baily, Pietro Pizzuti, Alexandre Von Sivers
- **Assistante à la mise en scène** Lou Kacen
- **Scénographie** Noémie Vanheste
- **Costumes** Chandra Vellut
- **Lumière** Alain Collet
- **Musique originale** Pascal Charpentier
- **Vidéo** Tobiarts Productions
- **Maquillage** Patricia Timmermans
- **Régie** Sam Seraille
- **Assistant régie** Geoffrey Leeman

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photo affiche © Gaël Maleux.