

LA TÊTE DANS LE FRIGO

• De [Julie Dacquin](#)



02 > 06.04.24

Création

En tournée

12.01 > 24.02.2024 Création au Théâtre Le Public

02 > 06.04.2024 Théâtre Jardin Passion (Namur)

Dans sa maison de retraite, Granny a été retrouvée morte, la tête dans le frigo. Bim !

Mourir la tête dans le frigo franchement, a-t-on idée !

Sa fille, ses deux petites-filles et leur cousine se retrouvent pour organiser les funérailles. Un noyau féminin explosif qui va faire fondre la glace des non-dits, de la langue de bois et du politiquement correct.

Un spectacle qui raconte avec une dérision bienvenue la période des funérailles. Car quand tout s'arrête, en fait, rien ne s'arrête : du cercueil aux dernières volontés, des pompes funèbres à l'héritage, du cimetière à la vie d'avant, et puis les souvenirs...

Écrite au cordeau pour quatre comédiennes épatantes, la pièce nous parle du chagrin, de la douleur, d'amour. Et l'on rit. Parce que ce n'est jamais facile un enterrement. En cette période contrastée, ça fait un bien fou.

Le deuil, tout le monde passe par là. C'est une épreuve, un passage. Faut traverser. Ici c'est le début du voyage, il est lumineux et tendre. Un road trip sur scène pour un voyage intra-familial et une palette d'actrices qui forment une famille vraie. Un peu comme les nôtres, en somme.

Distribution

- De [Julie Dacquin](#)
- Mise en scène [Isabelle Paternotte](#)
- Avec [Julie Dacquin](#), [Jo Deseure](#), [Alexia Depicker](#), [Laure Godisiabois](#)
- Assistante à la mise en scène [Sophie Jallet](#)
- Scénographie [Catherine Cosme](#)
- Costumes [Chandra Vellut](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Création sonore [Sébastien Fernandez](#)

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE LA COMPAGNIE LES YEUX OUVERTS. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE, DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, SERVICE GÉNÉRAL DE LA CRÉATION ARTISTIQUE - DIRECTION DU THÉÂTRE, DE LA SACD, DE PASSA PORTA ET DU CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES. Photo © Gaël Maleux