LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT

- **De** Tennessee Williams

04.04 > 18.05.24
1H40
Création
Grande Salle

C’est l’anniversaire de Big Daddy, propriétaire de la plus grande plantation de coton du Mississippi. Toute la famille se rassemble. Le patriarche est malade, le fils se noie dans le whisky, les autres se répandent en jérémiades, et Maggie, la belle-fille au tempérament de feu, se débat comme une chatte sur un toit de tôle brûlant pour retrouver l’amour de son homme, et défier une famille rongée par les préjugés, la jalousie, la cupidité.

Dans la lumière aveuglante du sud américain, sur fond de fascination mêlée de répulsion pour la sexualité féminine, s’alternent des moments de violence et de sensualité, de drôleries aussi. Car cette société prise dans les filets d’une morale étriquée, transpire le besoin de liberté.

Le combat d’une femme vibrante en quête d’amour dans une famille bâtie sur le mensonge et le dégoût de soi. Une famille gangrénée par les ressentiments et les passions inassouvies. Où seul l’alcool permet d’affronter les démons inavouables.

À l’heure où l’Europe cède aux sirènes réactionnaires, plongez dans les années ’50, patriarcales et paternalistes, qui, sous des dehors de « trente glorieuses », invisibilisaient les maux d’une société malade de sa toute-puissance et sa morale rétrograde. La colère d’une femme qui n’en peut plus du mensonge, de

la dissimulation. Un spectacle comme un appel d'air, un coup de sang, un plaidoyer pour le droit d'être qui l'on est, au grand jour.

EN SAVOIR PLUS
Programme du spectacle disponible gratuitement

Distribution

- **De** Tennessee Williams
- **Adaptation et mise en scène** Michel Kacenelenbogen
- **Avec** Emile Falk-Blin, Michel Kacenelenbogen, Cachou Kirsch, David Leclercq, Wendy Piette, Pierre Poucet, Tristan Schotte, Aylin Yay
- **Assistante à la mise en scène** Barbara Borguet
- **Scénographie** Anne Guilleray
- **Costumes** Chandra Vellut
- **Lumière** Laurent Kaye
- **Musique originale** Pascal Charpentier
- **Régie** Galatée Bardey

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. « CAT ON A HOT TIN ROOF » EST PRÉSENTÉ EN VERTU D'UN ACCORD EXCEPTIONNEL AVEC THE UNIVERSITY OF THE SOUTH, SEWANEE, TENNESSEE.LA PIÈCE EST GÉRÉE EN EUROPE FRANCOPHONE PAR MARIE CÉCILE RENAULD, MCR EN ACCORD AVEC CASAROTTO RAMSAY & ASSOCIATES LTD. Photos : Affiche © Gaël Maleux / Spectacle © Aude Vanlathem