# LE CANARD À L’ORANGE

- **De** William Douglas Home

12.09 > 24.09.23
1h10 + Entracte + 55 minutes
Reprise
Grande Salle

Bon alors, c’est l’histoire d’un canard qui… Mais non, pas du tout, y a pas de canard ! C’est l’histoire tragique de la femme trompée par son mari cocu qui voudrait bien récupérer sa femme délaissée sur le point de le quitter pour partir en Italie avec son amant…

Oh là là c’est tragique cette histoire de canard ?

Meuh non, y a pas de canard. C’est léger, c’est doucement dingue. Ça casse pas trois pattes à un canard, mais c’est désopilant.

Mesdames, Messieurs, voici une épastrouillante comédie gaie, qui à sa manière nous replonge dans les années ’70. Le temps des chefs de famille et des femmes au foyer. Ce temps « béni » du monde d’avant #Metoo, un vrai boulevard quoi. N’hésitez pas, prenez place, laissez faire… c’est vintage ! Coin, coin.

EN SAVOIR PLUS
Programme du spectacle disponible gratuitement

## Distribution

- **De** William Douglas Home
- **Adaptation** Marc-Gilbert Sauvageon
- **Mise en scène** Nicolas Briançon
- **Avec** Tania Garbarski, Laure Godisiabois, Michel Kacenelenbogen, Marina Pangos
- **Avec (en alternance)** Charlie Dupont et Frédéric Nyssen
- **Assistante à la mise en scène** Hélène Catsaras
- **Scénographie** Sophie Hazebrouck
- **Costumes** Chandra Vellut
- **Couturière** Laure Norrenberg
- **Lumière** Laurent Kaye
- **Régie** Christophe Deprez et Zoé Giner

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. LA PIÈCE « THE SECRETARY BIRD » DE WILLIAM DOUGLAS HOME EST REPRÉSENTÉE DANS LES PAYS EUROPÉENS DE LANGUE FRANÇAISE PAR L'AGENCE DRAMA -SUZANNE SARQUIER WWW.DRAMAPARIS.COM EN ACCORD AVEC JANET GLASS À LONDRES. Photos © Gaël Maleux