LA PUCE À L’OREILLE

- **De** Georges Feydeau

06/09 > 27/10/12
Création
Salle des Voûtes

Madame Chandebise soupçonne son mari Victor Emmanuel d’adultère et lui tend un piège au "Minet Galant", hôtel de petite vertu à Montretout. Voilà le décor planté ! En toute innocence, le mari cède sa place à son ami Tournel, qui est amoureux de Raymonde, tandis que Raymonde y envoie son amie Lucienne Homenidès de Histangua, dont le mari Carlos est aussi jaloux qu’Othello…tandis que pendant ce temps, le médecin de famille, Finache, et le neveu Camille font « leurs farces ». Et pour la petite histoire, Poche, le garçon d’étage, est le parfait sosie de Monsieur Chandebise !

Vous comprenez ? Pas de panique, tout s’éclaire à la fin !

Avec la couardise et la bêtise de quelques spécimens très humains triés sur le volet et en quelques scènes bien ficelées, toute une humanité congestionnée dans ses petites manies et ses petites trouilles s’ébat sous nos yeux consternés. Pantalonnades, coups de pieds au c…, quiproquos et mensonges à gogo : c’est du Feydeau pur jus et par les temps qui courent, on aurait tort de ne pas en rire !

Distribution

- **De** Georges Feydeau

- **Mise en scène** Daniela Bisconti
- **Avec** Maroine Amimi, Cédric Cerbara, Bernard Cogniaux, Grigory Collomb, Thierry Janssen, Quentin Minon, Flavia Papadaniel, Amélie Saye, Réal Siellez, Aurélie Trivillin
- **Assistante à la mise en scène** Agathe Cornez
- **Scénographie et costumes** Renata Gorka
- **Construction du décor** Olivier Waterkeyn et Alain-Max Laroche
- **Assistant à la construction du décor** Maximilien Leruste
- **Lumière** Alain Collet
- **Son** Laurent Beumier
- **Photos** Malika Gouider

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.