DOUTE

- **De** John Patrick Shanley

22/03 > 07/05/11
Création
Salle des Voûtes

Dans une école catholique du Bronx, le Père Flynn assume les fonctions de professeur de sport. La directrice le soupçonne d'entretenir des rapports ambigus avec un pensionnaire de l'établissement. Cherchant à l'éloigner du jeune garçon, elle tente de convaincre sa mère et la jeune Soeur James de la culpabilité du prêtre. Mais ces accusations sont-elles fondées ? On dit qu'il n'y a pas de fumée sans feu ? Mais qui a allumé l'incendie ? « Doute », c'est l'histoire exponentielle d'une rumeur, celle qui ravage la vie des personnes autour d'elle, celle qui s'attaque à des sujets sensibles, celle qui tue. Plus que jamais, dans une société qui jongle sans cesse entre détournement de l'information et légitimation des rumeurs, la dynamique, les interrogations et les constats que pose cette pièce sont d'actualité : la problématique, toute shakespearienne, de la rumeur et de la relativité de la vérité, questionne l'individu, sa relation avec les autres et la place qu'on décide d'accorder à cette Vérité.

Et surtout, la pièce met le doigt sur un doute essentiel, le seul qui puisse freiner une rumeur, qui soit réellement humain et qui permette la remise en question : le doute de s'être trompé sur ses doutes. Servie par une troupe en quête de vérité !

Distribution

- **De** John Patrick Shanley
- **Mise en scène** Michel Kacenelenbogen
- **Avec** Patricia Ide, Caroline Kempeneers, Olivier Massart, Babetida Sadjo
- **Assistantes à la mise en scène** Eva Fornezzo, Julie Istasse, Eva Madeira
- **Scénographie** Elisabeth Schnell
- **Lumière** Laurent Kaye
- **Musique originale** Pascal Charpentier
- **Costumes** Françoise Van Thienen
- **Régie** Louis-Philippe Duquesne
- **Stagiaire régie** Simon Plume
- **Direction technique** Maximilien Westerlinck
- **Photos** Isabelle De Beir

UNE CRÉATION ET PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, AVEC L’AIDE DU CENTRE DES ARTS SCÉNIQUES.