AVALANCHE

- **De** Tuncer Cücenoğlu

02/03 > 27/03/10
Création
Grande Salle

Dans la crainte du danger naturel d'avalanche, un village cerné de montagnes vit neuf mois sur douze figé dans un silence de mort qu'une réglementation stricte impose aux habitants, afin de garantir la survie de toute la communauté. Une famille se retrouve confrontée à la situation la plus redoutée : la jeune femme est sur le point d'accoucher avant le terme calculé. Ses cris et ceux du nouveau-né risquent de provoquer la catastrophe…

Dans ce village, tous les rituels ont été créés depuis des siècles pour que les habitants se taisent, pour qu'ils ne s'expriment jamais. Jusqu'à ce que l'un d'entre eux dise non. Non à l'avalanche, non aux traditions. D'abord tétanisés par la peur, la révolte qui les anime ensuite se révèle aussi puissante que le sont les montagnes, le vent, le froid et la neige.

Si « Avalanche » est un cri d'espoir, une métaphore poignante de la quête de la liberté et d'une vie meilleure, la pièce n'en reste pas moins une fiction où toute ressemblance avec des régimes totalitaires connus ou moins reconnus n'est sans doute pas toujours fortuite…

Un texte formidable dont l'auteur ne cesse de clamer que « celui qui ne se mêle de rien est responsable du désordre ».

A découvrir !

Distribution

- **De** Tuncer Cücenoğlu
- **Mise en scène** Isabelle Gyselinx
- **Avec** Rolf Biesmans (le conseiller), Sarah Brahy (la jeune femme), Julien De Broeyer (le jeune homme), Donatienne Decoster (la sage femme), Alexis Garcia (milicien 1), Bernard Graczyk (le vieux), Catherine Mestoussis (la femme), Henri Monin (le président), Bernadette Riga (la vieille), François Sikivie (l'homme), Benjamin Vanesch (milicien 2), Micheline Zanatta (la conseillère)
- **Assistante à la mise en scène** Tatjana Pessoa
- **Scénographie et costumes** Zouzou Leyens
- **Lumière** Manu Deck
- **Son** Pierre Dodinval

UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DU THÉÂTRE DE LA PLACE ET DU THÉÂTRE DE NAMUR.