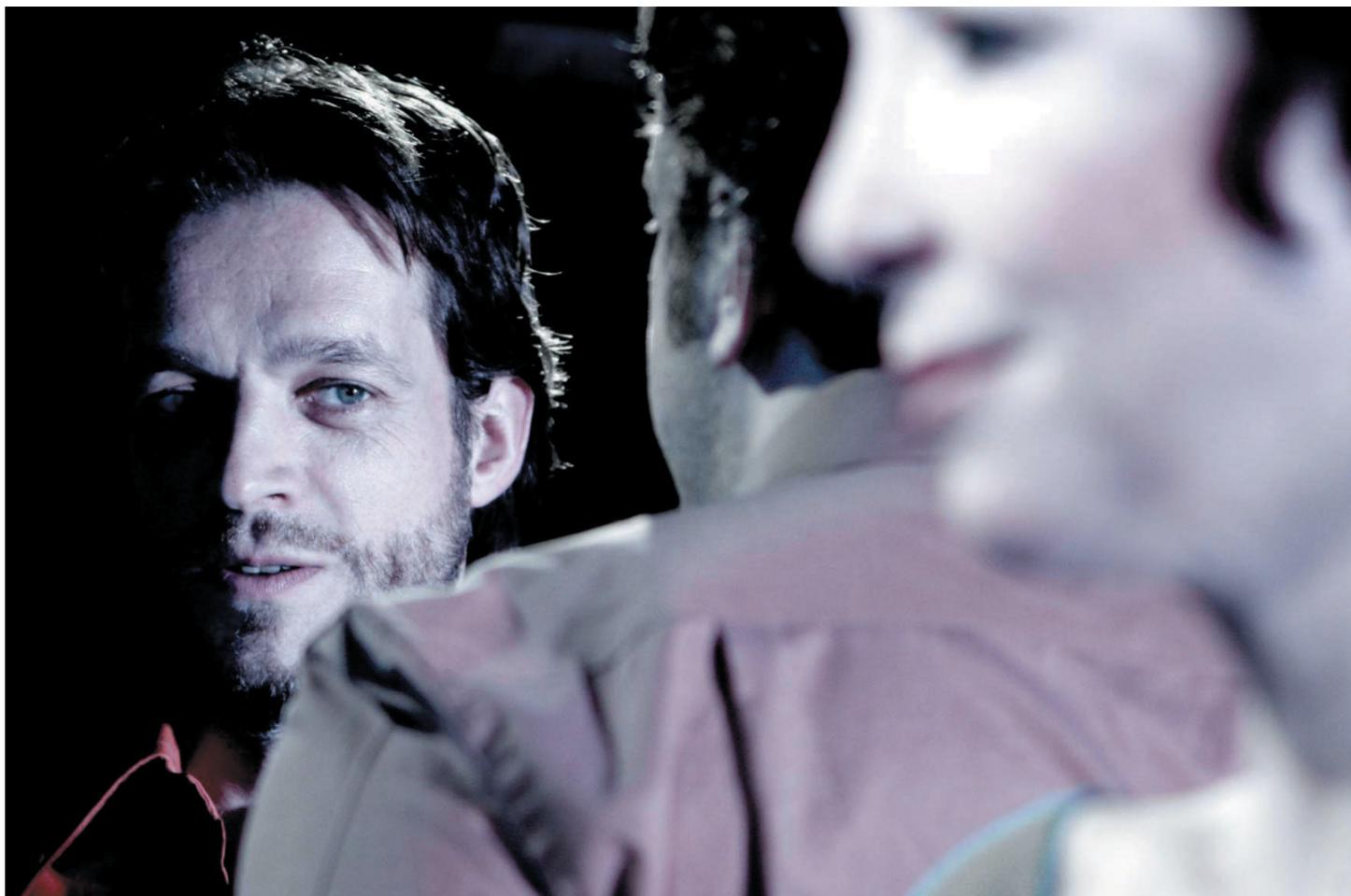


TRAHISONS

- De [Harold Pinter](#)



25/01 > 31/03/07

Création

Salle des Voûtes

Le mari, la femme, l'amant... S'emparant de la situation classique du vaudeville, l'air de ne pas y toucher, Harold Pinter met à nu les conventions bourgeoises sur la fidélité. Il commence par la fin... de l'histoire d'amour et nous entraîne dans une fascinante remontée dans le temps, une « recherche du temps perdu », drôle et cruelle. Avec un humour redoutable, Pinter (Nobel de Littérature 2005) nous offre l'image de la pauvreté dérisoire de nos passions, de la futilité de nos folies et de nos tristes mensonges. Cette comédie brillante et feutrée porte une grande émotion. Elle nous fait découvrir le secret de l'être, sa poursuite d'un fugitif bonheur, sa recherche tâtonnante d'une vie meilleure... liberté et limites de la condition humaine.

Distribution

- De [Harold Pinter](#)
- Mise en scène [Luc Fonteyn](#)
- Avec [Serge Demoulin](#), [Patricia Ide](#), [Olivier Massart](#)
- Scénographie [Céline Rapppez](#)
- Lumière [Laurent Kaye](#)
- Son [Gaëtan van den Berg](#)
- Régie [Dimitri Wauters](#) et [Damien Zuidhoeck](#)

- **Direction technique** [Gérard Raquet](#)

UNE CRÉATION DU THÉÂTRE LE PUBLIC.