ART

- **De** Yasmina Reza

13.12 > 15.12.23
Reprise
En tournée

15.11 > 26.11.2023 Reprise au Théâtre Le Public
13.12.2023 Central, Centre Culturel de la Louvière
14.12.2023 Centre Culturel de Nivelles
15.12.2023 Centre Culturel de Tubize

Dates précédentes
01.09 > 15.10.2022 Création au Théâtre Le Public
17.11.2022 Centre culturel d'Eghezée
18.11 > 19.11.2022 La Sucrerie - Wavre
24.11.2022 Maison de la Culture d'Arlon
29.11.2022 Théatre Royal de Namur
07.12.2022 Centre culturel de Ciney
15.12.2022 Théâtre Royal de Mons
16.12.2022 Maison Culturelle d'Ath
20.12 > 31.12.2022 Wolubilis - Bruxelles
16.08 > 17.08.2023 Royal Festival de Spa

Vous vous souvenez de l'urinoir retourné, signé Marcel Duchamp ?
Oeuvre on ne peut plus polémique. Provocatrice, stimulante, scandaleuse, elle n'a laissé personne indifférent. Objet de consommation de masse, cet urinoir hante l'art contemporain jusqu'à nos jours. Entre adoration et détestation.
L'urinoir, est-ce une oeuvre d'art ?
Ou bien le concept lui-même fait-il l'oeuvre d'art ?
Et qui décide ?
Dans *Art*, Reza pose toutes les questions. Cette fois, à partir d'une toile blanche, elle provoque le débat entre trois protagonistes qui vont se déchirer sur les réponses.
Parce que, mine de rien, il y en a que ça agace, ces questions-là.
Qu'est-ce qu'une oeuvre d'art ? À quoi sert l'art ? Fumisterie or not fumisterie ? Et Picasso… Et le fils de la voisine…
Et comme c'est bien connu, on ne change pas une troupe qui a fait des étincelles, ce sera un régal de retrouver Bernard, Pierre et Alain dans la partition de Reza qui n'a pas pris une ride. Il faut dire que ces messieurs n'ont que très peu vieilli et plutôt encore bonifié au fil des ans. Et que leur enthousiasme n'a pas pris une ride non plus.

On vous promet bien du plaisir au spectacle de ces « sexas » qui se déchirent devant un tableau blanc. Et par la même occasion, on vous promet des sujets de conversation pour 10.000 ans de vernissages et de diners en ville.

Distribution

- **De** Yasmina Reza
- **Mise en scène** Alain Leempoel
- **Avec** Bernard Cogniaux, Pierre Dherte, Alain Leempoel
- **Assistante à la mise en scène** Isabelle Paternotte
- **Scénographie** Vincent Lemaire
- **Costumes** Chandra Vellut
- **Lumière** Laurent Kaye
- **Musique originale** Laurent Beumier

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE PANACHE DIFFUSION. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Sous réserve de la finalisation de nos accords avec les artistes et les auteurs. Photo © Gaël Maleux.