NINALISA

- **De** Thomas Prédour et Isnelle da Silveira

19.04 > 21.04.24
1h30
Création
En tournée

19.04 > 21.04.24 Théâtre Royal des Galeries - Bruxelles

https://www.ninalisa.be/

Dates précédentes
07.01.22 L'Illiade - Illkirch-Graffenstaden (France)
04.02.22 Europajazz - Le Mans (France)
06.02.22 Espace Culturel de Saint-Barthelemy (France)
08.03.22 Centre Culturel Aragon Triolet - Orly (France)
09.03 > 12.03.22 Le Rideau - Bruxelles
24.03.22 Central de La Louvière
08.04.22 Espace culturel La Hague (France)
31.03 > 02.04.22 La Vénerie - Watermael-Boitsfort
06.05.22 Théâtre Allegro - Miribel (France)
03.11.22 Espace Le Corbusier - Firminy (France)
16.11.22 Le Rideau rouge - Lasnes
09.12.22 Maison culturelle d'Ath

27.01.23 Espace Gérard Philippe - Port-Saint-Louis-du-Rhône (France)
08.03.23 Cinéma François Truffaut - Chilly-Mazarin (France)
09.03.23 Centre culturel Charlie Chaplin - Vaulx-en-Velin (France)
31.03.23 L'Entrela - Evere
04.04.23 Central - La Louvière
19.10.23 Festival JazzContreBand - Divonne-les-Bains (France)
08.03.24 La Merise - Trappes (France)
15.03.24 L'Aqueduc - Dardilly (France)
03.04.24 SPOTT - Centre culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve

---

Nina Simone est seule dans sa villa de Carry-le-Rouet. Sa carrière touche à sa fin. Un soir, sa fille Lisa apparaît. Elles se parleront à cœur ouvert.

Relations compliquées, passionnées, c'est un torrent de vie chahutée qui coule chaque jour entre la mère et la fille, un torrent d'amour. Pendant les années de tournées de Nina, Lisa a posé un voile sur les absences, sur sa souffrance et le manque de joies. Aujourd'hui, elle a trouvé le moyen de sourire et est heureuse. Elle chante.

Distribution

- **De** Thomas Prédour et Isnelle da Silveira
- **Mise en scène** Thomas Prédour
- **Avec** Dyna , Isnelle da Silveira, Charles Loos
- **Dramaturgie** François Ebouele
- **Conseiller à la mise en scène** Gabriel Alloing
- **Conseiller chorégraphies** Serge Aimé Coulibaly
- **Scénographie** Cécile Balate
- **Lumières et vidéo** Benjamin Struelens
- **Peintures et illustrations** Alix Philippe
- **Costumes** Judith Van Parys

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE LA FERME DU BIÉREAU AVEC LA COMPAGNIE ÉMOZON. AVEC LE SOUTIEN DE LA PROVINCE DU BRABANT WALLON, LA VILLE D'OTTIGNIES-LLN, DU LOOKINOUT, DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photos © Alice Piemme.