LA VIE COMME ELLE VIENT

- **D'** Alex Lorette
- **D'** Alex Lorette

09.03 > 16.04.22
1H30
Création
Salle des Voûtes

"*La vie comme elle vient*" est un texte qui s'écoule comme un fleuve. Un texte qui déroule le parcours de vie d'une femme, Lucie. Elle est Belge, née en afrique dans un village le long du fleuve Congo. Sa mère meurt en couches, le père souvent absent parcourt le pays en faisant de la prospection pour une société minière. Cette fille de colons, sera élevée dans la maison de son grand-père, par une nourrice noire, Massiga. Massiga la nourrit de lait et d'amour, elle lui apprend à parler, à marcher, et Lucie se sent devenir noire au-dedans. Mais un jour, il lui faut rentrer au pays, la Belgique, et va basculer.

Entre Afrique et Belgique, à travers le destin de Lucie et sous le regard de sa fille, Félicité, et de tous les hommes qui auront traversé sa route, *La vie comme elle vient* se raconte à trois voix, dans la langue simple et superbe d'Alex Lorette, et parle de féminité, d'exil, de maternité, de pays fantasmé, de résilience aussi. Lucie s'est arcboutée sous les tempêtes, elle s'est défendue, elle a résisté. Jo Deseure, magnifique Lucie incandescente et forte, vous fera traverser toutes les années à sa suite, en vivant sa vie, comme elle vient.

Distribution

- **D'** Alex Lorette
- **Mise en scène** Denis Mpunga
- **Avec** Jo Deseure, Majnun, Elsa Poisot
- **Assistant à la mise en scène** Glenn Kerfriden
- **Scénographie et costumes** Emilie Jonet
- **Lumière** Marc Lhommel
- **Création sonore** Elvin Vanzeebroeck
- **Construction décor** Guy Carbonelle
- **Couturière** Lucie Manderveld
- **Prêt des objets d'Art** Alain Wilket et Anne Laurent
- **Diffusion** La Charge du Rhinocéros
- **Régie** Arthur Gengoux et Eric Tembo

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DE L'ATELIER THÉÂTRE JEAN VILAR ET DE LA CHARGE DU RHINOCÉROS. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. Photos © Gaël Maleux

Sous réserve de la finalisation des accords avec les auteurs et les artistes.