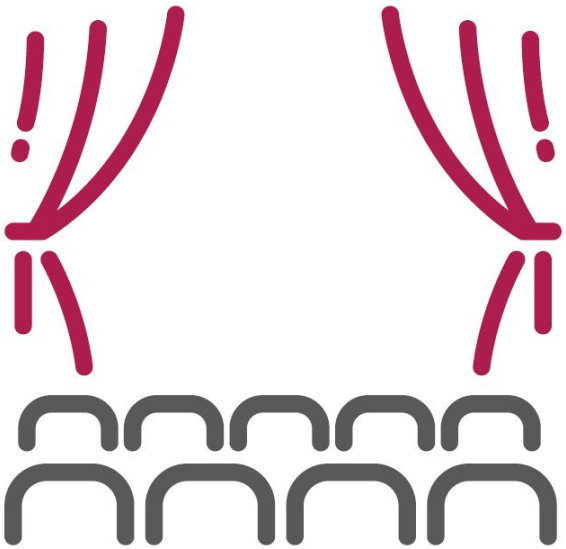
# ARLEQUIN, VALET DE DEUX MAÎTRES

- **De** Carlo Goldoni



11/02 > 24/03/97
Création
Grande Salle

Arrivé à Venise depuis peu avec son maître, Arlequin accepte par bravoure d'en servir un deuxième. Un défi difficile à relever quand on sait que le premier maître n'est autre que la charmante Béatrice déguisée en homme pour partir à la recherche de Florindo, devenu le deuxième maître d'Arlequin...

*Le metteur en scène, Carlo Boso, formé au Piccolo Teatro, nous transmet une des plus importantes traditions du théâtre occidental : la Commedia dell'Arte !*

*Masques, lazzi, chants, musique, danse, que la fête à l'italienne commence !*

## Distribution

- **De** Carlo Goldoni
- **Traduction et adaptation** Carlo Boso et Guy Pion
- **Mise en scène** Carlo Boso
- **Avec** Patrick Brüll, Béatrix Ferauge, Laszlo Harmati, Patricia Ide, Thierry Janssen, Sophie

Landresse, Quentin Milo, Olivier Nivarlet, Guy Pion, Michel Wouters
- **Musiciens (en alternance)** Jonathan Brenno, Frédéric Charles, Alain Croquet, Pierre-Noël Latour, Esteban Ojeda, Laurence Peltier, Christophe Sporcq
- **Assistantes à la mise en scène** Marie-Anne Bury et Isabelle Joukovsky
- **Scénographie** Carlo Boso
- **Masques** Stefano Perocco
- **Costumes** Françoise Van Thienen et Sylvie Thevenard
- **Maquillages et perruques** Claudine Thirion
- **Coordination musicale** Jean-Claude Deside
- **Conseillère danse** Martine Hebette
- **Conseillère chant** Colette Sancy
- **Réalisation de la toile** Geneviève Periat
- **Régie plateau** Olivier Nivarlet
- **Régie** Didier Caffonnette et Frédérik Delhaye

Une coproduction du Théâtre de l'Éveil, du Théâtre Le Public (Bruxelles) et le Centre Culturel Régional de Mons.

Remerciements à Henri Barbier, directeur du Conservatoire Royal de Musique de Mons, Françoise Emmanuelle Denis et Odair Assad (professeurs de guitare), Claude Ledoux (professeur de composition), Jean-Claude Deside (professeur de trompette), Joëlle Soir et Joseph Daffe pour leurs précieux conseils en matière de dialectes liégeois et namurois, Maître Michel Vanderlinden (escrime) et à David Pion.