

PEAUX DE CHAT

- D' [Alain Cofino Gomez](#)
- D' [Alain Cofino Gomez](#)



25/04 > 29/06/96

Création

Grande Salle

Un thriller social, un western urbain, une love-story des bas-fonds.

Il s'appelle Dji la combine, une bavure a fait de lui un sous-homme, un tanneur au marché clandestin des peaux de chat.

Elle, elle s'appelle Léa.

C'est sa lumière, la femme-fée de son quotidien.

Ils s'aiment d'un amour sublime.

Jusqu'au jour où le voisin en chasse frappe à la porte.

La ville est à leurs trousses...

Distribution

- **D'** [Alain Cofino Gomez](#)
- **Mise en scène** [Micheline Hardy](#)
- **Avec** [Patrick Brüll](#), [Patricia Ide](#), [Pietro Pizzuti](#)
- **Assistant à la mise en scène** [Patrick Brüll](#)
- **Scénographie et lumière** [Olivier Bastin](#)
- **Décor** [Didier Mouton](#)
- **Costumes** [Danielle Campé](#)
- **Maquillage et coiffure** [Jean-Pierre Finotto](#)
- **Habilleuse** [Jadranka Randelovic](#)
- **Musique originale** [Jean-Grégoire Mekhitarian](#)
- **Vidéo** [Emmanuel Jesper](#)
- **Image** [Stéphane Hof](#)
- **Régie** [Didier Caffonnette](#) et [Frédéric Delhaye](#)
- **Musiques** [Einstürzende Neubauten](#) et [Johan Strauss](#)

Nous remercions tout particulièrement Alaeeddine El Halimi, Majda Saoudi et le Théâtre National de la Communauté française de Belgique.