CABARET

- **De** John Van Druten

27/11 > 07/12/14
2h30
Création
Hors murs

Berlin, les années 30. Fraîchement débarqué, le jeune Américain Cliff Bradshaw découvre le Kit Kat Klub, une sulfureuse boîte de nuit où se produit la sensuelle Sally Bowles. Autour d'elle, l'extravagant maître de cérémonie Emcee et sa bande de boys and girls singent et parodient le beau monde : ils sont les rois du show, du divertissement et de la provocation. Au Kit Kat Klub, tout est permis pour profiter des folles nuits berlinoises des années 30 ! Mais même à l'abri dans cette enclave de liberté, les murmures du monde extérieur leur parviennent…

Pour fêter ses 20 ans, le Public présente, en collaboration avec le Théâtre National, le plus grand classique des Music-halls ! Entrez Messieurs-Dames ! Poussez la porte du Kit Kat Klub et venez revivre la passion et la subversion de cette histoire célébrissime. L'orchestre, dirigé par Pascal Charpentier, les chorégraphies de Thierry Smits et la mise en scène de Michel Kacenelenbogen nous promettent un spectacle grandiose mené par une quinzaine de chanteurs, acteurs et danseurs ! Alors… « Willkommen, Bienvenue, Welcome ! »

Distribution

- **De** John Van Druten
- **d'après l'histoire de** Christopher Isherwood
- **Mise en scène** Michel Kacenelenbogen
- **Avec** Taïla Onraedt , Steve Beirnaert, Baptiste Blampain, Guy Pion, Delphine Gardin, Daphné D'Heur, Nitya Fierens, Jolijn Antonissen, Léonore Bailleul, Antoine Guillaume, Steven Colombeen, Damien Locqueneux, Bruno Mullenaerts, Floriane Jamar, Anthony Sourdeau, Sarah Delforge
- **Trompette** Pauline Leblond
- **Saxo alto** Gilles Carlier
- **Saxo ténor** Mathieu Najean
- **Trombone** Julien Guilloux
- **Basse** Cédric Raymond
- **Piano** Julie Delbart
- **Percussions** Toine Cnockaert
- **Guitare, banjo** Jo Mahieu
- **Livret** Joe Masteroff
- **Musique originale** John Kander
- **Paroles** Fred Ebb
- **Direction musicale** Pascal Charpentier
- **Chorégraphie** Thierry Smits
- **Scénographie** Vincent Lemaire
- **Lumière** Laurent Kaye
- **Direction technique** Maximilien Westerlinck
- **Costumes** Chandra Vellut
- **Maquillage** Bernard Floch
- **Coiffures** Thierry Pommerell
- **Ingénieur son** Marco Gudanksi
- **Habilleuse** Chloé Dilasser
- **Chef ateliers costumes Liège** Myriam Simenon
- **Assistante à la mise en scène** Hélène Catsaras
- **Assistante artistique** Lou Kacen
- **Assistante direction musicale** Julie Delbart
- **Assistants chorégraphes** Nitay Lehrer et Nicola Leahey
- **Assistante à la scénographie** Chloé Kegelart
- **Régie** Manuel Alvarado, Rémy Brans, Antoine Vilain, Nicolas Oubraham, Stéphanie Denoiseux, Michel Fisset, Jody De Neef, Ondine Delaunois, Luc Loriaux, Simon Pirson, Xavier Gillis
- **Traduction et adaptation** Hélène Catsaras, Lou Kacenelenbogen, Michel Kacenelenbogen, Mirabelle Santkin

Merci à Anne-Marie Hobin, Patrick Leterme, Fabrice Alleman, le magasin "Kelly", la fédération du Katal, les équipes encadrantes du Théâtre National de Belgique et du Théâtre le Public. Les costumes ont été réalisés dans les ateliers couture du Théâtre de Liège (responsable Myriam Simenon), le décor dans les ateliers de construction du Théâtre National.

UNE CRÉATION ET COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC, DU THÉÂTRE NATIONAL, DU THÉÂTRE DE LIÈGE ET DU THÉÂTRE DE L'EVEIL. AVEC LA PARTICIPATION DE LA MAISON DE LA CULTURE D'ARLON, DU THÉÂTRE DE NAMUR, DE L'ATELIER THÉÂTRE JEAN VILAR, DU THÉÂTRE DU PASSAGE (NEUCHÂTEL), DE NUITHONIE - ÉQUILIBRE (FRIBOURG), DU CENTRE CULTUREL DE L'ARRONDISSEMENT DE HUY. L'AUTEUR EST REPRÉSENTÉ DANS LES PAYS DE LANGUE FRANÇAISE PAR L'AGENCE MCR, MARIE CÉCILE RENAUD, NEW YORK, ALEXIA@NYC-MCR.COM. PHOTO COVER © BRUNO MULLENAERTS, PHOTOS © KIM LELEUX & MARIANNE GRIMONT