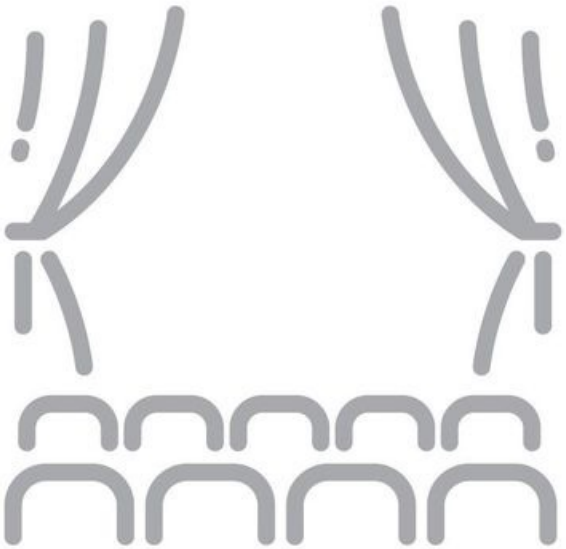
LE BON DOCTEUR GASPARRI

- **De** Giuseppe Santoliquido



Spectacle reporté
Création
Petite salle

COVID-19 : Suite aux mesures sanitaires des différents Conseils National de Sécurité, nous nous voyons dans l'obligation d'annuler ce spectacle pour cette saison et d'en reporter les représentations ultérieurement.

Été 1932. La crise économique mondiale consécutive au krach boursier de 1929 fait rage.

L'Europe assiste, impuissante, à la montée des extrémismes. Les tensions sociales et politiques mettent la Belgique sens dessus dessous. Dans ce contexte chahuté, le brave docteur Gasparri, modeste médecin de quartier à Bruxelles, reçoit un couple de jeunes immigrés italiens, originaires de la même région que lui. Une succession d'événements et de rencontres inattendues vont, dès lors, s'enchaîner, bousculant cet homme discret hors de sa zone de confort, l'obligeant à faire des choix. Lui qui n'aspirait qu'à venir en aide à son prochain, le voilà pris dans les filets de la grande Histoire. Pourtant, il ne s'intéresse pas « aux bruits du monde ». Pourquoi alors est-il interrogé par la police ? De quoi l'accuse-t-on ?

Adapté du roman, plusieurs fois primé, *L'audition du docteur Fernando Gasparri*, avec Fabrizio Rongione dans le rôle-titre, entouré d'une galerie de personnages troubles ou bienveillants, le spectacle relate en un

véritable suspens, quelques épisodes sombres de notre Histoire. Il s'interroge sur notre capacité de discernement, et sur la vigilance à avoir face à la manipulation et aux mensonges qui nous entourent. Quand les mots sont en résonnance avec notre époque.

Distribution

- **De** Giuseppe Santoliquido
- **Mise en scène** Gabriel Alloing et Michelangelo Marchese
- **Avec** Ilyas Mettioui, Mathilde Rault, Fabrizio Rongione
- **Assistante à la mise en scène** Claire Beugnies

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.