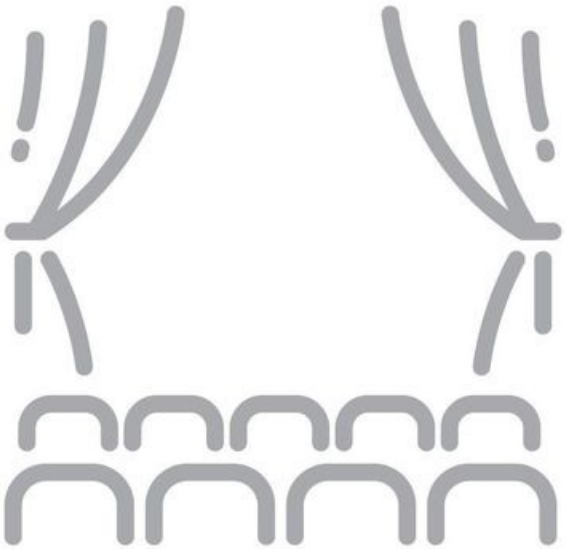
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

- **De** Jean-Claude Grumberg



Spectacle reporté
Création
Petite salle

COVID-19 : Suite aux mesures sanitaires des différents Conseils National de Sécurité, nous nous voyons dans l'obligation d'annuler ce spectacle pour cette saison et d'en reporter les représentations ultérieurement.

Pour écrire un conte, il faut un décor : une masure, une forêt bien dense, de la neige ; des personnages dans la masure : un homme et une femme. Il est bûcheron, elle n'a pas d'enfant. Voilà, le décor est planté. Ah non, pas tout à fait, il faut un élément porteur de malheur qui va démarrer le conte. Ici, c'est un train à travers la forêt. Un train de marchandises. Un jour, comme par miracle, une petite marchandise va tomber du train… et la pauvre bûcheronne va la ramasser. Mais pour tout cadeau du ciel, il y a un prix à payer, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce grand bois touffu, la guerre mondiale. La guerre mondiale, oui, oui, oui… la suite, quand vous viendrez.

Voici une bien poétique façon de raconter l'Histoire. Et de poésie, nous avons tant besoin. Jean-Claude Grumberg est un immense conteur ! Il livre ici l'un de ses plus beaux récits, d'une force et d'une densité sans égales, qui laissera une trace durable dans les mémoires. Grumberg à travers l'horreur et la folie

meurtrière, la déportation, raconte l'amour d'une mère et d'un père, la force de sauver, la plus précieuse des marchandises.

Distribution

- **De** Jean-Claude Grumberg
- **Adaptation** Charles Tordjman
- **Mise en scène** Julien Poncet
- **Avec** Magali Pinglaut
- **Assistante à la mise en scène** Jeanne Kacenelenbogen
- **Scénographie et costumes** Renata Gorka

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BELGA FILMS FUND ET DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE.