# ULYSSE, LE RETOUR

- **De** Layla Nabulsi

28/11/19
30 min
Accueil
Petite salle

Nous sommes à Ithaque, une île à l'ouest de la Grèce.

Ce matin, Ulysse est revenu.
Précisons qu'il n'est pas nécessaire de connaitre Homère pour comprendre.

Pendant son absence, Antinoos a pris le pouvoir. Il a pris possession du palais et de Pénélope.
Télémaque, le fils d'Ulysse et de Pénélope, est un jeune adulte en perdition.
Cassandre, court partout en hurlant des prédictions que personne ne veut entendre. Les abeilles de l'île l'accompagnent.
Pénélope ne sort plus du palais.
Ulysse est revenu dans un monde auquel il ne comprend rien.

Guidée dans son travail par François Ebouele, Elise Vandergoten et surtout Jo Deseure et accueillie pour répéter dans des salles mises à disposition par la Commune d'Ixelles, le Théâtre Le Public et le Boson.

---

**Tous les jeudis de novembre à 18H30, le Théâtre Le Public propose des Esquisses exceptionnelles.**

Avant votre soirée théâtrale, nous vous invitons à venir assister à une demi-heure d'esquisse d'un spectacle en cours d'élaboration.

Chaque séance sera suivie d’une courte rencontre entre artistes et spectateurs.

Le 7 novembre : Sam Touzani accompagné de son musicien seront « La cerise sur le ghetto ».
Le 14 novembre : Thibaut Nève nous balade dans New York et les rencontres bienheureuses de « Mister Green ».
Le 21 novembre : Hélène Theunissen met en voix un duo d’actrices formidables dans « La nostalgie des blattes » de Pierre Notte.
Le 28 novembre : Layla Nabulsi nous invite sur la mer Égée à saluer « Ulysse, le retour ».

*Pour la sicième année, les Esquisses se jouent aux Planches en lever de rideau. Ces présentations donnent à voir la première forme d’un spectacle appelé à être parfois programmé dans une saison prochaine du théâtre. Les artistes, à l’issue de la représentation, iront à la rencontre des spectateurs qui le souhaitent pour recueillir leurs avis, leurs sentiments et leurs commentaires : ces discussions nourriront ainsi leur travail et permettront de peaufiner le futur spectacle.*

*Avec les Esquisses, les spectateurs sont aux premières loges face aux artistes et vous êtes témoins du processus de création. Comme le spectacle se joue en lever de rideau, vous avez la possibilité de combiner votre début de soirée avec une représentation à 20h30 dans l’une des autres salles du Théâtre Le Public.*

## Distribution

- **De** Layla Nabulsi
- **Avec** Layla Nabulsi