ZAZIE!

- D'après "Zazie dans le métro" de Raymond Queneau
- D'après "Zazie dans le métro" de Raymond Queneau



28.05 > 29.06.24 Accueil Grande Salle

Un vent de fraîcheur va se glisser au Public en ce mois de juin. Sur les traces de Zazie, une mouflette de 12 ans à la langue bien pendue, on redécouvre Paris, de la tour Eiffel au Moulin Rouge. Curieuse insatiable, elle sème la zizanie dans le monde des adultes et le métamorphose en terrain de jeux. La gamine délurée, qui traverse la vie hors des clous, qui défie la grammaire, pose toutes les questions interdites aux fillettes, passe son temps à jurer et va mettre Paris cul par-dessus tête.

Toute une troupe d'artistes inspirés s'est emparée du chef-d'œuvre de Queneau et nous le restituent à merveille. La langue, les personnages, les lieux... toute l'œuvre y est magnifiquement incarnée. C'est décoiffant.

Véritable trompe-l'œil entre rêverie et réalité, enfance et maturité, ce spectacle est un voyage initiatique qui questionne notre rapport à l'identité et au genre.

C'est loufoque, intelligent, impertinent. La réalisation pêchue nous la rend contemporaine, cette Zazie-là, ludique, philosophique, poétique... déjantée.

Et vous savez quoi ? C'est l'occaz d'amener mémé Jacquotte et tonton Fernand au Public. Et aussi les ados de la voisine du premier, et les rejetons de la cousine Hortense. Voici un spectacle qui va leur faire aimer

le théâtre.

Distribution

- D'après "Zazie dans le métro" de Raymond Queneau
- Mise en scène Shérine Seyad
- Avec Allan Bertin, Lénaïc Brulé, Colin Javaux, Virgile Magniette, Shérine Seyad, Réal Siellez, Arnaud Van Parys
- Assistant à la mise en scène Alexandre Drouet
- Chorégraphie Stéphanie Lowette
- Lumière Clément Papin
- Régie <u>Ilan Widera</u>

UNE CRÉATION DE LA CIE DEBOUT SUR LA CHAISE, REALISÉE AVEC L'AIDE DE LA COCOF - LE THÉÂTRE MERCELIS/COMMUNE D'IXELLES - LE THÉÂTRE MARNI, LE CENTRE CULTUREL WOLUBILIS, LE COCQ'ARTS FESTIVAL, LA PROVINCE DE LIÈGE ET LE BAMP. Photo affiche © Gaël Maleux / Photos spectacle © Gilles Destexhe, Kim Leleux